

20 novembre 2025

Le Jour des profs de français

MODE D'EMPLOI

Introduction	p. 2
Le thème	p. 3
Pourquoi participer?	p. 4
Comment concevoir votre programme	p. 5
Quelques exemples	p. 6
Comment participer?	p. 7



lejourdesprofs.org

Journée internationale des professeurs de français

20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

Pourquoi participer ?

Comment concevoir
votre programme

Quelques exemples

Comment participer ?

P. 2

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

Elle rassemble les enseignants de français et aussi ceux qui enseignent en français dans les formations bilingues, partout dans le monde.

SON OBJECTIF ?

Valoriser le métier d'enseignant de français par des activités et des événements qui vont créer du lien et de la solidarité.

C'est un jour où les enseignants vont échanger, se réunir pour des moments conviviaux, partager leurs expériences et leurs pratiques.

QUI ORGANISE ?

La Fédération Internationale des Professeurs de Français coordonne l'organisation de la journée. Dans chaque pays, un comité national d'organisation va réunir les institutions et personnes engagées dans l'enseignement du et en français.

EN 2025, LE JOUR DES PROFS DE FRANÇAIS C'EST...

- Une date commune – le **jeudi 20 novembre 2025**
- Un thème commun – **Chanter, jouer, enseigner: la francophonie en musique**
- Un site commun qui présente toutes les activités et tous les événements organisés par les comités nationaux: **lejourdesprofs.org**



20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

Pourquoi participer ?

Comment concevoir votre programme

Quelques exemples

Comment participer ?

P. 3

Chaque comité national pourra créer des espaces de débats, de formation et de témoignages sous différents formats (publications, vidéos, célébrations...).

Le Comité national pourra aussi convier les autorités éducatives (municipales, régionales ou nationales), en présence ou à distance, à participer à cette journée et à témoigner de l'intérêt pour le système éducatif d'avoir des enseignants « de » français ou « en » français, afin de mettre à profit la JIPF pour sensibiliser ces autorités aux besoins de l'enseignement du français.

Toutes ces actions pourront être valorisées auprès du grand public, sur les réseaux sociaux notamment et en invitant la presse locale à relayer cette 7^e Journée internationale des professeurs de français.

LE THÈME

CHANTER, JOUER, ENSEIGNER

LA FRANCOPHONIE EN MUSIQUE

En 2025, la Journée internationale des professeurs de français rend hommage à celles et ceux qui, partout dans le monde, font vibrer la langue française dans leurs classes avec passion, engagement et inventivité. Le thème « Chanter, jouer, enseigner : la francophonie en musique » invite à célébrer l'enseignant lui-même, au cœur de la transmission linguistique et culturelle.



Tel un chef d'orchestre attentif à chaque voix, chaque tempo et chaque nuance, l'enseignant de français coordonne les talents de ses élèves, harmonise les dynamiques de la classe et fait naître une langue vivante et vibrante. Grâce à la musique, il trouve une voie d'accès sensible et universelle pour motiver ses élèves, nourrir leur imaginaire et créer un espace d'apprentissage joyeux, accueillant et collectif. Chanson, rythme ou jeu scénique permettent de toucher le cœur des apprenants, de faciliter la mémorisation et de rendre le français plus vivant que jamais au quotidien.

Les enseignants de et en français sont, plus que jamais :

- **des compositeurs pédagogiques**, qui adaptent leur méthode à la diversité des apprenants, créant des dispositifs d'apprentissage stimulants et sur mesure ;
- **des passeurs de cultures**, qui font découvrir la richesse musicale et linguistique du monde francophone dans toute sa diversité ;
- **des artisans du lien social**, qui mobilisent chanson, rythme, slam ou jeu dramatique pour éveiller les esprits, encourager l'expression personnelle et fédérer des groupes aux parcours variés ;
- **des guides enthousiastes**, qui font découvrir la richesse musicale de la langue française à travers des chansons classiques, traditionnelles, populaires et contemporaines ;
- **des chefs d'orchestre expérimentés**, qui parviennent à faire chanter leurs classes dans toutes les tonalités d'un français multicolore.

Le thème 2025 invite à explorer les multiples façons d'enseigner en s'appuyant sur les richesses sonores de la francophonie. De la chanson à texte au conte musical, du théâtre chanté au rap francophone, les possibilités sont infinies pour innover en classe. Ces approches artistiques offrent l'occasion de valoriser le métier d'enseignant tout en illustrant la vitalité d'une langue qui se parle, se chante, se joue et se partage. Chaque chanson, chaque jeu musical ou poème rythmé introduit en classe peut devenir un formidable levier pour développer les compétences linguistiques, la créativité et la motivation des apprenants.

En 2025, la Journée internationale des professeurs de français sera l'occasion de mettre en lumière ces femmes et ces hommes qui, à travers la musique et la pédagogie, font entendre une francophonie vivante, créative et profondément humaine.

Enseigner le français, c'est faire chanter les mots, faire jouer les idées et faire vibrer la francophonie dans toute sa richesse.

20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

► Pourquoi participer?

Comment concevoir
votre programme

Quelques exemples

Comment participer?

P. 4

POURQUOI PARTICIPER ?

VOUS ÊTES

- Une association d'enseignants de français
- Une autorité éducative locale ou nationale
- Une ambassade ou représentation francophone
- Un Institut français
- Une Alliance française
- Un établissement d'enseignement francophone
- Un établissement national où l'on enseigne le français ou en français
- Un média francophone ou média national ou local

VOUS POUVEZ PARTICIPER AU JOUR DES PROFS DE FRANÇAIS

- Pour **valoriser le métier** d'enseignant de français ainsi que les professeurs qui enseignent en français
- Pour **permettre des échanges** d'expériences et de pratiques
- Pour **créer des liens** et développer la solidarité
- Pour **organiser des activités** festives ou des événements professionnels
- Pour **susciter des vocations** auprès des jeunes



LE COMITÉ INTERNATIONAL D'ORGANISATION



20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

Pourquoi participer ?

► **Comment concevoir
votre programme**

Quelques exemples

Comment participer ?

P. 5

COMMENT CONCEVOIR VOTRE PROGRAMME ?

DES POSSIBILITÉS MULTIPLES

Le thème commun est conçu pour se prêter à de multiples interprétations, en fonction du pays, du lieu et des enjeux du moment. Selon le pays, les activités et événements proposés pourront être ludiques, festifs, solennels ou formatifs.

Il est possible de proposer plusieurs activités et événements la même journée, à des heures différentes.

QUELLES ACTIVITÉS OU QUELS ÉVÈNEMENTS ?

Il faut imaginer des activités propres à valoriser le métier d'enseignant de français et à fédérer les enseignants de français et professeurs qui enseignent en français (enseignement bilingue) dans le pays.

Le public visé est en premier lieu les enseignants de français et professeurs qui enseignent en français. Le « Jour des profs de français » n'est pas une nouvelle journée de la francophonie, ni un jour des élèves. Il convient donc de penser en premier à ce que souhaitent les enseignants pour leur journée.

Selon le pays et les souhaits des enseignants, le « Jour des profs de français » pourra être organisé par exemple autour de :

- Rencontre / Témoignage
- Atelier / Séminaire / Forum
- Conférence / Table ronde / Salon
- Réception officielle / Reconnaissance (décoration)
- Exposition / Projection
- Concert / Festival / Lectures de textes
- Activité conviviale

“
Imaginez
votre Jour
des profs
de français



QUELQUES EXEMPLES

À ADAPTER EN FONCTION
DE LA SITUATION SANITAIRE DE VOTRE PAYS

20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

Pourquoi participer ?

Comment concevoir
votre programme

► Quelques exemples

Comment participer ?

P. 6

- Les enseignants se retrouvent dans un atelier où ils peuvent présenter les innovations qu'ils ont développées dans leur classe et échanger pratiques et expériences.
- Une ambassade francophone, un ministère ou une municipalité accueille les professeurs de français pour une réception.
- Une soirée de chansons francophones ou de lectures de textes rassemble les enseignants de français et les professeurs qui enseignent en français dans une ambiance festive.
- Le comité national invite un conférencier reconnu pour une présentation suivie d'un débat.
- Un film sur le métier d'enseignant est projeté, et les participants sont invités à une discussion à la suite de cette projection.
- Un « salon des enseignants de français » permet de découvrir des innovations pédagogiques grâce à la participation de partenaires (éditeurs, centres de formation, universités, etc.).



*Les comités nationaux pourront aussi s'inspirer
des programmes de la précédente édition
de la Journée internationale des professeurs
de français, accessibles sur le site **lejourdesprofs.org***

20 novembre 2025

MODE D'EMPLOI

Introduction

Le thème

Pourquoi participer ?

Comment concevoir
votre programme

Quelques exemples

► **Comment participer ?**

P. 7

COMMENT PARTICIPER ?

CRÉER UN COMITÉ NATIONAL D'ORGANISATION

1 Les comités nationaux d'organisation rassemblent les principales institutions engagées dans le soutien à l'enseignement du français dans un pays : l'association des enseignants de français, les autorités éducatives, les ambassades et représentations francophones, les centres culturels et de langue (Instituts français, Alliances françaises, etc.), et autres partenaires éducatifs, sociaux et culturels.

Dans certains pays, l'organisation de comités locaux pourra être plus appropriée pour proposer des activités et événements au plus près des enseignants de français et des professeurs qui enseignent en français.

DÉPOSER VOTRE PROGRAMME

2 Un formulaire disponible sur lejourdesprofs.org permet de déposer les propositions.

RECEVOIR VOTRE CONFIRMATION

3 Si votre proposition est retenue pour faire partie du programme international, vous recevrez une confirmation par courriel.

Le public pourra découvrir votre programme sur la carte interactive du site.

Vous recevrez une « boîte à outils » numérique pour la communication de l'opération.

FINANCER L'OPÉRATION

4 Le financement des activités et événements devra en priorité être trouvé dans le comité national d'organisation, ou auprès de partenaires et sponsors locaux. Un appel à projets sera aussi lancé par le comité international d'organisation pour sélectionner quelques projets dans le monde et leur apporter une aide.

COMMUNIQUER AUTOUR DU JOUR DES PROFS DE FRANÇAIS

5 Les comités nationaux développeront leur propre communication, avec l'aide de la « boîte à outils » numérique.

En plus de la cible prioritaire (les enseignants de français et les professeurs enseignant en français), il faut aussi faire connaître la journée au grand public. Pour cela, il est recommandé de penser, avant le Jour des profs de français, à lancer des campagnes sur les réseaux sociaux incitant à faire des témoignages sur un enseignant de français particulièrement apprécié : « *J'aime mon prof de français* », « *Ce prof de français qui a changé ma vie* ». Sur le plan international, le comité international d'organisation, en lien avec les différents médias partenaires, communiquera largement autour des activités et événements organisés le 20 novembre 2025.

